



ARCHIVO
MUNICIPAL
DE SALTILLO



Comisión de Estudios
del patrimonio histórico



Décimas

Jornadas de Historia

439 Aniversario de la fundación de Saltillo

Saltillo, Coah., 20, 21, y 22 de julio de 2016



CEDANTO
DE
JUAREZ

186

14

**El Gobierno del Estado de Coahuila de Zaragoza,
la Secretaría de Cultura,
la Secretaría de Educación,
el Colegio Coahuilense de Investigaciones Históricas,
el Archivo General del Estado de Coahuila,
el Archivo Municipal de Saltillo,
y el Patronato de Amigos del Patrimonio
Histórico de Saltillo**

en el marco de los festejos del

439 Aniversario de la Fundación de Saltillo

realizan las

Décimas

Jornadas de Historia

*Recinto de Juárez, 20, 21 y 22
de julio de 2016.*

***¡Asiste y acércate a nuestra apasionante
historia compartida!***

ENTRADA GRATUITA



SEC
SECRETARÍA DE CULTURA

SEDU
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



**ARCHIVO
MUNICIPAL
DE SALTILLO**





MIÉRCOLES 20 DE JULIO

**CEREMONIA DE INAUGURACIÓN Y
CONFERENCIA MAGISTRAL**

Recinto de Juárez 10:00 horas

Conferencia Magistral

Roberto Baca Ornelas

Archivo Histórico Municipal de Parral, Chihuahua

“El documento de Parral”

En 1950 fue localizado en el Archivo Histórico de Parral un expediente sobre un litigio, iniciado en 1643, entre los gobernadores de la Nueva Vizcaya y el Nuevo Reino de León, sobre la jurisdicción que ambos pretendían sobre las minas de Almadén, hoy Monclova. En las diversas declaraciones y autos se aporta información importante sobre la fundación de Saltillo, hoy capital del estado de Coahuila. Después de esa fecha, el expediente se reportaba como extraviado hasta que se rescató al hacer una nueva clasificación del fondo colonial, terminada en 2008. Se encontraba seccionado en cuatro partes y se integró de nuevo en un solo documento, disponible para consulta. El litigio entre ambos gobernadores perdió importancia rápidamente al agotarse los minerales superficiales de las minas de la zona de Almadén.



Sesión matutina

11:30 horas

MESA 1

*Inquisición, reyerta vecinal y comercio
en el Saltillo virreinal*

Álvaro Canales Santos

“Juan Morlete Gómez, primer inquisidor del Noreste”

Personaje entre la historia y la leyenda es Juan Morlete Gómez, el cual arribó al noreste de la Nueva España, cuando apenas despuntaba en su colonización. Es tenido por un *hombre malvado y de mal corazón*. Todo por representar a la Santa Inquisición en esta región y por haber tocado a varios personajes que habitaron el entonces incipiente territorio novohispano. Ellos fueron en orden: Alberto del Canto, Luis de Carvajal, Gaspar Castaño de Sosa, Francisco de Urdiñola y Diego de Montemayor, todos habían llevado una conducta licenciosa y plagada de crímenes y delitos. En esta breve monografía trataremos de explicar lo positivo de su actuar en el cual tan sólo cumplió con su deber.

Miguel A. Muñoz Borrego

*“Un pleito en la villa de Santiago del Saltillo de la
gobernación de la Nueva Vizcaya. 1700”*

Este breve ensayo describe el pleito entre doña Leonor Gutiérrez González Hidalgo, viuda de don José Méndez Tovar, en contra de don Nicolás de Aguirre por un problema de lindes entre ambos en 1700. Se destaca la paleografía del documento original de 1672 de petición de solar por parte de don José Méndez Tovar ante don Pedro de Aguirre y, a su vez, el documento de donación a don José Méndez por parte de don Pedro de Aguirre. Este ensayo, a partir del pleito y los documentos exhibe los usos y costumbres del Saltillo de la segunda mitad del siglo XVII y ofrece asimismo una mirada genealógica de la familia de doña Leonor y don José Méndez Tovar. El predio en cuestión es hoy ocupado por el Recinto de Juárez.

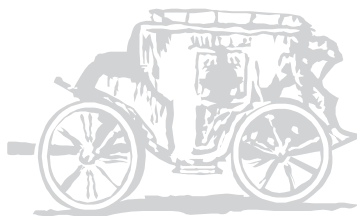
María Elena Santoscoy

*“Una pulpería bien surtida en el Callejón de Propios”
–Saltillo durante la segunda mitad del siglo XVIII–*

Hasta principios del siglo XX, las tiendas o pulperías fueron los establecimientos comerciales típicos en las distintas regiones de Hispanoamérica; su origen se remonta hasta mediados del siglo XVI. En las tiendas más ricas había de todo lo indispensable para la vida

cotidiana de aquel tiempo como abarrotes, ropa y muebles, loza, sombreros, telas, botones, encajes, zapatos, velas, carbón, pomadas, bebidas, herramientas y artefactos de manufactura local, lo mismo que papel sellado, pólvora, tabaco, naipes, entre otros muchos artículos. Tales establecimientos funcionaban también como centros sociales donde se reunían los vecinos de los estratos medio y bajo de la población, a conversar y enterarse de las novedades. En ellos se podían tomar bebidas alcohólicas y jugar a los dados, naipes, bolos, etc. En resumidas cuentas, dichos establecimientos constituían una viva expresión de la cultura local. Como en otras regiones del Virreinato, muchas de las pulperías saltillenses estuvieron unidas a las viviendas de sus propietarios, hecho que propició el desarrollo de un estilo de vida singular y una forma peculiar de habitar. El presente artículo versará sobre algunos aspectos del negocio y la vida cotidiana del Regidor Fiel Ejecutor don Juan Landín Gómez, un inmigrante hispano que se avecindó en Saltillo en el año de 1739.

Moderador: Lucas Martínez Sánchez





Sesión vespertina

18:00 horas

MESA 2

Tres teocaltiqueños, el vino y un artista poco conocido

Martha Durón

“Ascendencia, descendencia y trascendencia de los Carrillo y Sandi de Teocaltiche en Saltillo (Tras las huellas de los Carrillo y Sandi desde España en el siglo XVI y su llegada a Saltillo a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, y su presencia en los ámbitos político-socioeconómico y educativo)”

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII se establece en Saltillo don José María Carrillo y Sandi. Originario de Teocaltiche, Nueva Galicia; poco después, llegaría otro de sus hermanos, don Manuel Salvador Carrillo y Sandi; posteriormente, llegaría el último de los hermanos, don Teodoro Carrillo y S. Poco después, un sobrino carnal de ellos, llamado Eusebio Mejía Carrillo y Sandi y varios años después otro sobrino carnal de los hermanos Carrillo y Sandi, don Tiburcio Carrillo y Sandi Ortiz. Este último, establecido por muy poco tiempo en Saltillo pues, tiempo después, regresaría a Teocaltiche para hacerse cargo de sus propios negocios y representar a sus tíos en ese lugar. Esta familia dio

cuatro gobernadores a Coahuila, varios alcaldes; varios directores del Ateneo Fuente, el primer director del Ateneo Lic. Valdés Carrillo y a su precursor, el licenciado Antonio García Carrillo, también director del Ateneo y seis directores más y el primer rector de la UA de C.

Juana Gabriela Román Jáquez

“La producción de Vino en Coahuila, siglos XVIII-XIX”

La industria vitivinícola en Coahuila como cualquiera industria tiene una evolución y periodos de auge y recesión. La presente ponencia es un acercamiento general a estos periodos que han marcado la vida de los parrenses desde la época virreinal pero también de otras regiones de Coahuila como Saltillo y la Comarca Lagunera.

Erasmo Enrique Torres López

“Francesconi, artista del siglo XIX”

Se ofrecen algunos datos biográficos de Jacinto Villanueva Francesconi, probablemente de origen español, quien destacó en Monterrey (principalmente) como músico y compositor y como periodista y de quien poco se sabe. En Saltillo, según el *Periódico Oficial* de Coahuila, del 15 de octubre de 1885, publicó un compendio de música. En la ponencia se da a conocer, además, una partitura musical de su autoría y un ejemplar (el número 14) de un periódico que redactaba en Monterrey en 1894.

Moderador: Arturo Berrueto González

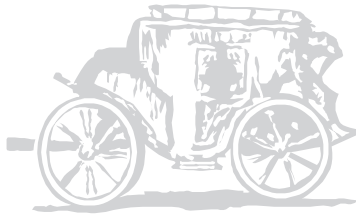
JUEVES 21 DE JULIO

Conferencia Magistral

Héctor Jaime Treviño Villarreal

Archivo General del Estado de Nuevo León

“Las extrañas fundaciones de Monterrey”





Sesión matutina

11:00 horas

MESA 3

*La educación pública, un colegio protestante
y la pugna entre congresistas*

Arturo Berrueto González

“Origen de la educación básica en Saltillo”

En el presente ensayo echamos un vistazo al desarrollo educativo en nuestro estado, particularmente Saltillo; subrayamos el empeño de sociedades mutualistas a favor de la cultura inicial de nuestra comunidad, sin dejar de citar cómo ciudadanos y maestros lograron activar a nuevas instituciones que se convierten en la base de la educación básica en Coahuila. Arranca este trabajo desde el gobernador Andrés S. Viesca cuando se da luz verde a la primera Ley de Educación en Coahuila y sienta los cimientos de la primera institución de educación superior, el Ateneo Fuente. Tratamos de rescatar los nombres de grandes maestros, fecundos en su desempeño magisterial, merecedores de un estruendoso aplauso en memoria de su imborrable tarea en favor de forjar una nueva sociedad sin más apoyo que su propia entrega profesional.

Ricardo Medina Ramírez

*“El Instituto Zaragoza: una escuela particular
a finales del siglo XIX en Saltillo”*

Este trabajo es un acercamiento a la historia del Instituto Zaragoza que tuvo un lapso transitorio en la educación coahuilense. Esta escuela particular fue fundada y sostenida por los miembros de la Convención Bautista del Sur durante las últimas dos décadas del siglo XIX.

Lucas Martínez Sánchez

*“Republicanos en pugna, Victoriano Cepeda e Ismael
Salas: la cuestión congresista de Coahuila en 1873”*

En el verano de 1873 los efectos del pasado Plan de la Noria sobre la élite política coahuilense hacían sentir sus consecuencias, el desgaste propio de siete años de dominio republicano asomó fisuras entre sus protagonistas, las cuestiones electorales y decisiones gubernamentales fueron el centro y el inicio de la disputa. De esta forma la legislatura local instalada a mediados de ese año, encabezada por Serapio Frago, provocó agrios y enconados desencuentros con el gobernador general Victoriano Cepeda, a fin de cuentas la situación se recrudeció y la diputación destituyó a Cepeda nombrando en su lugar al médico Ismael Salas, después de lo cual la mitad de la diputación se trasladó

con el nuevo gobernador a la ciudad de Monclova donde se instalaron. A esto siguieron negociaciones entre las partes en pugna las que no consiguieron buen resultado. Esto provocó en enero de 1874 una intromisión del centro como solución al conflicto, al nombrar Sebastián Lerdo de Tejada al general Carlos Fuero como gobernador y comandante militar de Coahuila.

Moderador: Ramiro Flores Morales

MESA 4

Tres personajes y su presencia en Saltillo: un militar, un médico y un maestro

Ricardo Palmerín Cordero

“Teniente coronel don Manuel Rudecindo Barragán”

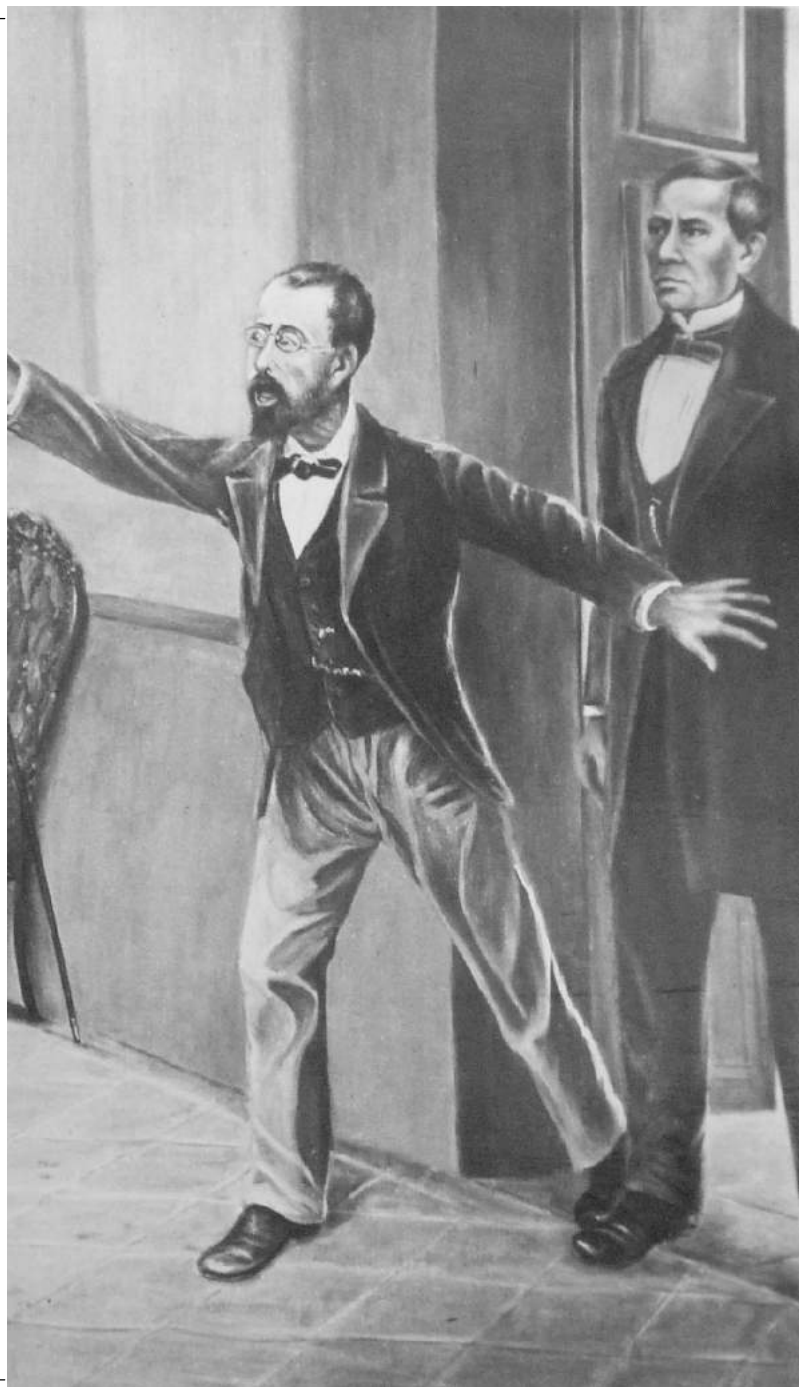
Los ancestros de don Manuel Rudecindo, su nacimiento en la villa de Llera, Tamps., el año de 1796, su familia formada al casarse en Monterrey, su ingreso como cadete a la 2ª. Compañía Volante de Tamaulipas, comandante de la Compañía Presidial de Río Grande y de la de Monclova; condujo prisionero a Estevan Austin a la Cd. de México, acciones de guerra contra los indios bárbaros, combatió en la primera campaña de Tejas en los años de 1835-1836, participó en el Asalto del Álamo, los días 24 y 25 de marzo de 1840 concurre a la acción

contra los rebeldes separatistas en Santa Rita de Morelos, se le concedieron dos Cruces de Honor, combatió en el Puente de la Purísima durante la Batalla de Monterrey de 1846 y en La Angostura los días 22 y 23 de febrero de 1847. Perteneciendo a la Brigada de su yerno el general don Francisco Mejía; falleció en Monterrey, N.L. el año de 1866.

Mario A. Monjaraz

“Dr. Ramón Dávila de la Peña... Un arteaguense edificando Saltillo (1840-1907)”

Hablaremos del Dr. Ramón Dávila de la Peña, quien nació el 30 de octubre de 1840, en la congregación de San Isidro de Palomas, hoy villa de Arteaga, siendo sus padres el señor José Ramón Higinio Dávila González y la señora María Liboria Apolonia de la Peña Fuentes, originarios de la misma congregación. Durante su vida productiva, el Dr. Ramón se distinguió participando en diversas actividades, todas encaminadas al servicio de los demás, lo que basado en ello, supone un espíritu, inquieto, laborioso, siempre activo y perseverante. Parte de su vida profesional la desempeñó realizando autopsias para el municipio y el estado, extendiendo sus actividades a las familias de las áreas rurales, así como expidiendo dictámenes sobre diversos padecimientos encontrados en reos de la prisión para junio de 1871. Primer regidor del ayuntamiento de Saltillo, a finales de 1879 lanzó la iniciativa de construir el primer Hospital Civil en Saltillo.



Jaime García S. Narro

“Semblanza de don José García Rodríguez”

Semblanza de don José García Rodríguez, cubriendo todas sus facetas: joven, literato, maestro, político, ciudadano y padre de familia.

Moderador: Álvaro Canales Santos

Sesión vespertina

18:00 horas

MESA 5

*El Ferrocarril Coahuila-Pacífico, un
revolucionario saltillense y
el conflicto religioso*

Marco A. González Galindo

“El Ferrocarril Coahuila-Pacífico 1900-1905”

Una de las ocho líneas férreas que cruzaron por Coahuila, se llamó Ferrocarril Coahuila y Pacífico, fue organizado por el Ing. Alfred Whipple Lilliendhal. Este ferrocarril partía de Saltillo, pasando por General Cepeda, Parras, Viesca y Torreón, con un recorrido de 308.60 kilómetros. El Ferrocarril Coahuila-Pacífico, como tal, tuvo una breve vida. El 2 de febrero de 1898 se obtiene la concesión, y el 17 de noviembre de 1898 se aprueba la construcción; en mayo de 1899 se forma la concesionaria en el estado de

New Jersey. El 8 de agosto de 1901 es inaugurado, pero justamente al año el ferrocarril se declara en quiebra, siendo vendido el 9 de septiembre de 1905. El ferrocarril se reestructura y sigue dando servicio, pasa a formar parte de los Nacionales de México. Este ferrocarril será conocido cariñosamente como *El Torreoncillo*.

José Luis Ramírez Vargas

“Parras cristera: los avatares de un grupo de supervivientes”

Presentación de un escrito no publicado, mecanografiado, en torno a los acontecimientos de enero de 1927 en Parras, Coahuila. El autor del documento, testigo y protagonista de los acontecimientos, narra la aventura de un grupo de ciudadanos parrenses que deciden tomar las armas, según el dictamen de la Liga para la Defensa de la Libertad Religiosa. Los participantes del esporádico y breve alzamiento afrontan destinos diferentes, trágicos unos, rocambolescos otros. Se describen algunos de los personajes.

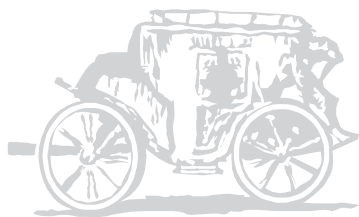
Félix Alfonso Torres

“Gral. Félix U. Gómez a 100 años de ser llamado El Héroe de El Carrizal”

General constitucionalista nacido en Coahuila y muerto en el combate de El Carrizal, Chihuahua, contra fuerzas

invasoras norteamericanas de la Expedición Punitiva, dando su vida en defensa de México el 21 de junio de 1916. Sería llamado por la prensa *El Héroe de El Carrizal* y el presidente Lázaro Cárdenas lo reconocería con la condecoración del Valor Heroico de 1ª. Clase, hablaremos de cómo se desarrolló su vida hasta el momento en que es muerto y trasladado su cuerpo de Chihuahua a Gómez Farías, Coahuila, concluyendo con las ceremonias que se han realizado en su recuerdo en el 50 aniversario y al cumplirse los 100 años este 2016, con la iniciativa del gobernador de Coahuila de colocar su nombre en el Congreso del Estado.

Moderador: Olivia Strozzi Galindo



VIERNES 22 DE JULIO

Sesión matutina

11:00 horas

MESA 6

*Dos visiones sobre el protagonista
de las imágenes de Saltillo*

Gabriela Carmona Ochoa

*“El imaginario urbano de Saltillo, Coahuila, a través del
archivo fotográfico de Alejandro Víctor Carmona Flores
(1910-1950)”*

Ante los desafíos existentes donde las ciudades son edificadas, intervenidas, construidas sin discutir previamente su naturaleza o los cimientos teórico-históricos sobre los que los creadores las están erigiendo, ante estas obras arquitectónicas urbanas que nos afectan a todos los que habitamos las metrópolis, es donde surge la necesidad de realizar investigaciones histórico-regionales que nos brinden bases para resolver los problemas tanto de diseño y de planeación urbana que tienen actualmente las ciudades. Este trabajo hace un análisis del imaginario urbano a través del archivo fotográfico de Alejandro V. Carmona. Utilizando la netnografía como herramienta principal de investigación se analizaron las imágenes de Internet que los cibernautas prefieren, sobre la ciudad de Saltillo en el periodo histórico entre 1920 a 1950.

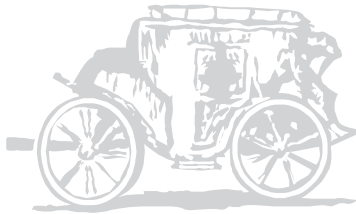


Carlos Recio Dávila

“Saltillo desaparecido, en las tarjetas-foto de Alejandro Carmona (décadas de 1920 a 1950)”

Alejandro V. Carmona fue uno de los grandes personajes de Saltillo de la primera mitad del siglo XX. Fue el más notable fotógrafo del paisaje urbano saltillense de su tiempo, e iniciador de una amplia tradición iconográfica en nuestra ciudad. En la ponencia se analiza la representación que el fotógrafo hizo de la capital de Coahuila mediante las tarjetas postales-foto, en base al manejo del lenguaje gráfico que constituyó su estilo y particularmente las imágenes que se han convertido en documentos históricos al mostrar aspectos de Saltillo que han desaparecido o se han transformado con el tiempo como edificios, calles, plazas y esculturas.

Moderadora: Juana Gabriela Román Jáquez



Sesión vespertina

18:00 horas

MESA 7

Futbol en 1986 y documentos en la era digital

Ladislao José Kusior Carabaza

“Caso Saltillo”

En 1986 se realizó la Copa del Mundo de Futbol de la FIFA en México. Saltillo fue por única vez en su historia la residencia y sede de entrenamiento de las Selecciones de Futbol de Inglaterra y Portugal. Portugal obtuvo el tercer lugar durante la Copa del Mundo de Futbol de Inglaterra en 1966. Tuvieron que pasar varios años antes de que Portugal clasificara a otra Copa Mundial de Futbol lo cual sucedió en 1985. Se tenían grandes ilusiones y esperanzas en la actuación de la Selección Portuguesa de Futbol. Sin embargo, en Saltillo se desarrolló y se realizó una de las páginas más escandalosas y desastrosas en la historia de la Selección Portuguesa. Desde entonces a semejante desastre y escándalo se le conoce en Portugal como el “Caso Saltillo”.

Olivia Strozzi Galindo

“Archivo Digital”

El portal para la consulta digital es un proyecto desarrollado por el Archivo Municipal de Saltillo. Su propósito es poner al alcance de los usuarios actuales y potenciales la colección de los fondos del acervo histórico del ayuntamiento, con imágenes y referencias detalladas de documentos que nos hablan sobre la invaluable memoria colectiva. Los catálogos alojados en este espacio promueven el estudio de líneas de investigación que con anterioridad se encontraban limitadas a un número reducido de personas. En la presente ponencia se expondrán aquellas características que hacen del Archivo Digital una herramienta funcional que contribuye no sólo a la historiografía, sino también a la conservación y preservación del patrimonio documental.

Moderador: Ricardo Medina Ramírez

CLAUSURA

